

Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2017”

Nolikums

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

3. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

4. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un sniegt metodisko atbalstu to darbībai.

ORGANIZATORI

Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar pašvaldībām un izglītības iestādēm.

DALĪBNIEKI

Kolektīvi, sākot ar vokālo duetu (jaunākajā grupā) un trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu, kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

Iedalījums grupās:

A grupa – vispārējās izglītības iestādes ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu vokālie ansambļi.

B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālā žanra mazie mūzikas kolektīvi.

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

1.kārta - konkursi novados/pilsētās 2017.gada janvārī - februārī. **Lubānas novadā – 2017.gada 15.februārī plkst. 10:00 Lubānas plisētas klubā.**

2.kārta - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Rīga, Kurzeme, Latgale, Zemgale, Vidzeme) no 2017.gada 1.marta līdz 10.martam:

Vidzeme – Mazsalacā 2017.gada 10.martā.

3.kārta – fināla konkurss sestdien, **2017.gada 22.aprīlī**, Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā.

REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,

otra – komponista Andra Sējāna jaundarbs (atbilstošs katrai vecuma grupai).

trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad tās ir - obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare un komponista Andra Sējāna jaundarbs atbilstoši vecuma grupai.

Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un

noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes). Konkursā kolektīvs **neatkārto savas iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2016”** izpildītās dziesmas.

Konkursa 3.kārta - **fināla konkurss** - dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas latviešu valodā:

1. latviešu tautas dziesma *a cappella unisonā* (sākuma toni uzdod ar balsi no kamertonā),
2. sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,
3. brīvas izvēles dziesma.

Komponista Andra Sējāna konkursa 2.kārtai rakstītais jaundarbs tiek izpildīts pa vecuma grupām fināla konkursa noslēgumā vai katras vecuma grupas uzstāšanās sākumā.

NOSACĪJUMI

Konkursa abās kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadijumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadijumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Komponista A.Sējāna jaundarba notis nav jāiesniedz. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam (unisona dziesma tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),
- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Valmiera, Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

Visi izvirzītie kolektīvi ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

3.kārta – fināla konkurss, uz kuru vērtēšanas komisija izvirza dalībniekus no visām vecuma grupām, kuri konkursa 2.kārtā saņēmuši labākos rezultātus.

Dalībnieki tiek paziņoti līdz **2017.gada 25.martam.**

Fināla konkursa dalībniekiem pēc žūrijas komisijas vērtējuma tiks dota iespēja piedalīties **V Mākslas un mūzikas festivālā „Latvijas toni un pustoni” Bauskā, 2017.gada 1. - 2.jūnijā.**

Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

VĒRTĒŠANA

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	Kopējā punktu summa:				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

PIETEIKŠANĀS

1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (1.pielikums) **iesniegt līdz 10.februārim**
izglitiba@lubana.lv

Informācija

Dace Mežsarga, tālr. 25623047

